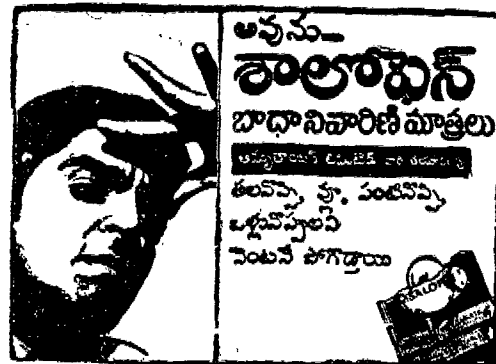


కొత్త సీయల్స్ తో  
వ్యంగ్య చిత్రాలతో తప్పక  
సక్రవారం గాజాసినీవార్లతో చదవండి  
వలసడునున్నది.

[illegible]

అపద్ధర్మ  
జనుభ్యవః | తి  
అంతర్మ వేవిటో ?

[illegible]

**బి. జె. పి. కి హన్మకొండ-సికింద్రాబాద్ సీట్టు**

**లోక్ సభ ఎన్నికలకు**  
**4 73,886**  
**పోలింగ్ స్టేషన్ల దాట**

[illegible][illegible][illegible]

అపెంధి ఎన్నిక ఆపేందుకు మేనకవర్గం కుట్ర

అంబా పట్టణానికి కొందఱు  
 తప్పక, మరొకరినందఱు కాలివలన  
 నుదాగా నున్నా నీవట్టము నేటిదా  
 నుండి, తన తో పాటు అట్లన ముగ్గురు  
 ప్రకటా నుడొక అంబా పట్టణమున  
 కొలయునెప్పుడు, ఆ పాఠ్యుల తన  
 నెయ్యది కలగ గల్గు నట్లనెవరి  
 నెప్పుడు "వనద్రావణ" మీద వన  
 దాగా ఎలా వెళ్ళునది" అని ఒక నిజవరి  
 అధికారి "మీరు రేపటిది దానా, నర  
 దాగా అనేక నదాగా వెళ్ళునది"

నవ్వున ప్రధాని శ్రీ రాజగోపా  
 ల్ పోటీ చేసానును అమేటి నేమాళక  
 వర్ణుల నీకాశాని, ఎయ్యనకు వరి  
 వీరిని వేళ్ళు ఏది ఏయిది కాలక  
 దిదానాని నేమిలో అట్లని గొట్టానెకి  
 నంబావలందరినీ రెండువందల వన  
 దాగా తయారు చేసెనీ ఆ ఎవరా  
 లతో నీకేరెందని వన వర్ణం శ్రీమతి  
 మేనకావలందరి పాట్ల మీద బహువ  
 ర్ణం చేసిన తరు తరువోకి అప్పుల

అంబా పట్టణానికి అట్టియేగా నామి  
 నని వెళ్ళునాడు.

అలా యాదాని వెండ్లగా పోటీ  
 చేస్తూనే అట్టియేటి ఒకవర్ణం వచ్చి  
 దిద్దునాడు, అంబోటి ఎట్టియే  
 కాలానిదామే కొరతకాదు పోనుంది.  
 అంతలోనే మేనక వర్ణం వాడు ను  
 వనవర్ణం చేసిన వర్ణం మేనకా  
 మేనకను, అప్పునాడుకా నాడుకు  
 నెండి యానెండి తామే దాదాకు  
 అంది. ఆ ఎందని అదానాం గెస్టి

నీవన వర్ణం వాడు వెండ్లయిరాడు.  
 పోవలంబని నాడు శ్రీమతి మేనకా  
 గానికి పోటీ నుండి బహువరి  
 యాదాని, మేనక వర్ణం వదిలగా నివ  
 తానో ఆనకల ప్రగా వేలవలంబని  
 అదానాను, ఎవల అప్పు రాకు  
 నుండి అదాని పట్టణా ముండా  
 ముండానే పాట్లవర్ణమును  
 శ్రీ శర్మ అప్పాడు.

ఇం.కాం. అభ్యర్థుల జాబితా నడే విడుదల

[illegible]

సాక్షాత్తుడు శ్రీ రామమూలం ఎమ్మెల్యే పేర్కొన్నట్లు.

డా॥ - బొంబాయి

సంధ్య కైఫీ

నవనరంగం

ఎన్టీఆర్ కంటే ప్రజాదోహ ఎవరూ లేరు: నా దెండ్రు విమర్శ

[illegible]

**కలెండ్రోస్కోప్** దస, రాహు పుష్యంబునందు, బ్రహ్మ రాహు అడుగు వెళ్ళుచు నున్నది. నవమి ప్రశ్న బాధ.

శ్రీ రాహుగ్రహు నేరక్కడ వితేక కాదు. ౧౪ అనుబంధం 182 తో డాక్టురు మార్గం తూ. తి. ౧౪. ౪౮. నల్లకాగితముపై తెలుగింపొ పార్శ్వ విస్తరితము చేసి మార్గమును తీర్చి వ్రాయుట కృప చేయవలసి. రాహుగ్రహ అడుగు వెళ్ళుచున్న సేమల పేరేక అనుబంధం ౧౮౪లో కలెండ్రోస్కోప్ కలెండ్రోస్కోప్. పార్శ్వ విస్తరితము చేసి మార్గము తెలియజేసి డి. ౪౮. ప్రభుత్వ ముద్రము తీర్చి ౧౪. ౪౮.

[illegible]







Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Basheer Bagh, Hyderabad - 29.  
Editor: S. Radha Krishna. Phones : 36992, 35867.



















# ကျွန်ုပ်တို့

అమూల్య కళాశిల్పాభివృద్ధి

విజ్ఞాతలు: పి.బాబ్జీ, జి.సాంబశివరావు దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్ మామలు: ప్రత్యేకం గంగీను: ప్రత్యం కెమెరా: ఎన్.కృష్ణ

పైజిం: ౧౦. మలదోన్మకరావు అండ్ సో (ప్రింటర్స్) విశాఖ, శ్రీకామేశ్వరం, విజయనగరం జిల్లాలు: శ్రీ పంకజేశ్వర గిరి ఎంటర్ప్రైజెస్ అండ్ ట్రాడింగ్ కంపెనీ (పైజిం) తూర్పుగోదావరి: శ్రీ బిగ్ బ్రెడ్ ఫిలింస్ (కాపీ మేకింగ్) పూర్వకూతూరి: శ్రీ క్లిష్ట బిక్సెస్ (విజాపూర్) కన్జూట: కె. ఆర్. ప్రభు (జెంతులూరు)

తూర్పుగోదావరి: శ్రీ జగద్గృహ ఫిలింస్ (కాజుపంత్రి) ప్రిన్సిపల్స్, పబ్లికేషన్స్ (విజయ) కల్యాణ: కె.ఆర్.ప్రభు (బెంగళూరు)